



CALEIDOSCOPICA: L'AMBIENTE IMMERSIVO OTTIMISTA DI OLIMPIA ZAGNOLI

Righe sature e pure correvano veloci sulle teste dei visitatori!

DAL SEGNALE ALLO STAND BREGAGLIO...

Lo stand è un'esperienza immersiva! Energizza mente, corpo e anima. Esplora il potere del colore per "aumentare" gli stati d'animo e stimolare la positività.



VAULT: LUOGO SPERIMENTALE CHE DÀ SPAZIO ALLE IDEE DI GUCCI

Dialoghi inediti, contaminazioni e incontri inaspettati

DAL SEGNALE ALLO STAND BREGAGLIO...

Lo stand diventa intrattenimento e laboratorio di idee. Chi l'ha detto che una collaborazione interessante non possa nascere tra pareti coloratissime a prova di selfie?



UN MQ² DI ARCOBALENO: GEOMETRIA E **COLORE**

Il colore offre una visione capace di alterare la percezione della realtà ma le righe?

DAL SEGNALE ALLO STAND BREGAGLIO...

I cui colori delle righe sono ispirati ai loghi delle nostre mandanti, richiamano ordine quello che solo la geometria ci permette di ritrovare dopo tanto caos...



IL REALISMO MAGICO DI HUANG YUXING "I COLORI GIOIOSI DELLA NOSTRA GENERAZIONE".

I colori guardano al futuro con creatività e senza paura del domani!

DAL SEGNALE ALLO STAND BREGAGLIO...

L'ottimismo e l'ironia sono gli ingredienti base di questa nuova estetica portata in fiera: pareti trasformiste e informali, un segnale sgargianti di liberazione

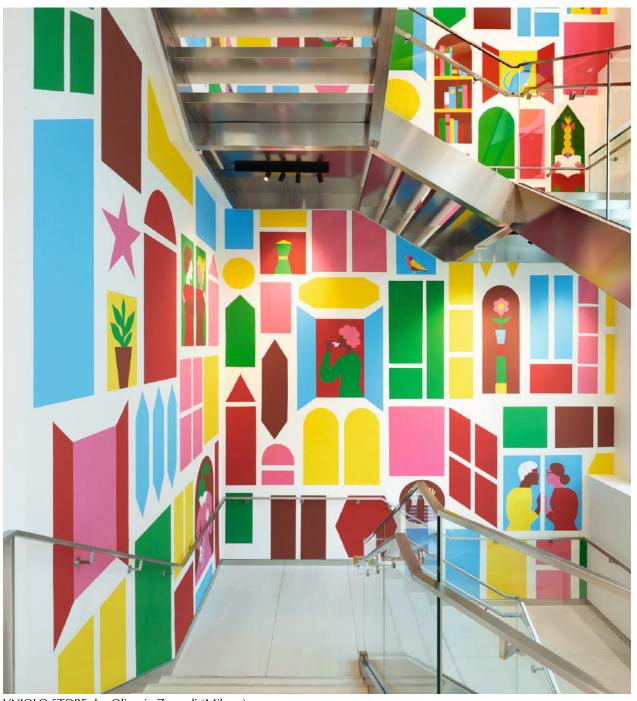


L'ASTRATTISMO MINIMAL DI ELLSWORTH KELLY

Sagome monocolore, colori vivaci e un'unica domanda cosa accade nell'atto di vedere l'opera?

DAL SEGNALE ALLO STAND BREGAGLIO...

Le righe sono espressione del minimalismo dell' *hard edge painting*: geometrie semplici, lineari, taglienti e dai colori vividi una sorta di espressionismo astratto che ora piace!



LE PARETI PARLANTI DELLO STORE UNIQLO

Le pareti del negozio diventano protagoniste, animate da personaggi e colori che catturano l'attenzione, spesso rapita dello smartphone e dagli impegni quotidiani!

DAL SEGNALE ALLO STAND BREGAGLIO...

Uno stand che fosse una calamita per gli occhi e che obbligasse ad alzare lo sguardo per contemplarlo qualche istante...



ALLENARE IL CERVELLO NEL PAVILLON DELLA **RUSSIA**

La sua forma a cupola è circondata da tubi multicolori destinati a rappresentare "l'infinito progresso della cognizione, la velocità in rapida crescita del progresso e l'inarrestabile movimento in avanti"

DAL SEGNALE ALLO STAND BREGAGLIO...

La velocità futurista attraverso le righe continue, ripetute e quasi psichedeliche







STAND E FP2 (MAKING COSMETICS 2I)





Ricerca Coolhunting



Cristina Minelle Coolhunter | Marketing & Communication cristina.minelle@bregaglio.eu

Supervisore Progetto



Manuela Bertuzzi Amministratore Delegato Bregaglio manuela.bertuzzi@bregaglio.eu

Grazie a @A2_architetti e @make_lab per aver reso concreti i vari insights!

